日本金石年表

百壔考古學

編

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

日本金石年表

西田直養輯

本館據滂喜齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

余嘗撰海東貞石志。計二百餘種。凡新羅、百濟、高麗石刻略備。其錦山摩厓。先秦以上物也。此年表乃日本金石從來無人著錄。計五百餘種。亦云多矣。黎蕘齋以贈眉生。眉生以示余。爰取而刻之。以廣異聞。吳縣潘祖蔭序。

日本所存千年以上墨蹟所見以數千計金石刻則無甚古者然金如神護寺鐘銘南圓堂燈臺銘道澄寺鐘銘石如多胡郡碑佛足跡碑又未嘗不精妙可喜也守敬

此錄所載今亦不可盡得然余所收頗有出此錄外者至委奴國王一印最爲邃古以出自近代此錄不及載收也守敬再記

金石年表引

西田浩然小倉侯臣也傅支藩篠崎侯有材幹博識洽聞尤精和學予雖識面日淺而交誼最篤頃者輯錄皇朝金石文字上自法興元年下迄延長七年附載先輩題跋加以創見題曰金石志予乃出所弄金石攟本示之頗有增補其書裒然成册未遑刊行因著金石年表標其題目以備便覽厶好古一端不無裨益其友人山名子適森君翼二子慫恿上梓可謂天廚一臠吉光片羽矣浩然請予一言乃書而與之

天保戊戌季秋幕府內史格屋代大郎源詮丈時年八十一手痛不能正楷

金石年表序

温故知新者學乎。千歲不朽者文乎。故學之弗能弗措。辨之弗明弗措也。我筱舍翁所以有金石志也。蓋惟我邦上世之文。載籍之餘。存于金石傳于祠寺也多矣。然或埋沒。或摩滅而顯然于世者幾希。是以好古之君子。有所論著若干。然不能無得失。於是翁覃思專精。纂輯舊說。發明新旨。傳述詳盡。可謂大成。而其書浩繁。議論雜收。讀者不可一朝而盡也。於是亦有年表云。余請觀其槀。不許。云海內之廣。祠寺之多。猶恐罔漏吞舟。意不爲悉矣。固請觀之。上起於推古天皇四年伊豫道後碑。下至於慶長十九年京師方廣寺鐘而止。凡千十九年金石亡慮五百有餘。各繫其下。而新舊之易亂。先後之難辨。於是瞭然於掌上者。功不亦偉乎。是書也。勿論僞造可疑者。乃舶來者。不記歲時者。爲人有者。及祕於祠寺庫不得見者。亦皆不載。一如金石志之例云。天保九年戊戌仲秋。森可弼撰幷書。

武藏	百五	陸奥	七十二	大和	五十八	山城	四十五
豐前	二十八	相模	二十六	下野	二十	河内	十八
攝津	十六	伊豆	十四	遠江	十三	紀伊	十
參河	九	上野	八	常陸	七	和泉	五
近江	五	下總	五	駿河	四	美濃	四
長門	三	伊勢	三	播磨	三	備前	三
周防	三	安藝	二	筑前	二	土佐	二
越後	二	甲斐	二	出羽	二	上總	二
肥後	二	讚岐	二	備中	二	丹波	二
丹後	一	因幡	一	肥前	一	大隅	一
伯耆	一	信濃	一	越前	一	伊豫	一
豐後	一	安房	一	尾張	一	加賀	一
能登	一	佐渡	一	八丈島	一		

日本金石年表

西田直養輯

推古元	十二		
二	十三		
三	十四	大和法隆寺觀音大士	
四	十五	同寺藥師如來	伊豫道後碑(作法興元)
五	十六		
六	十七		
七	十八		
八	十九		
九	二十		
十	二十一		
十一	二十二		

二十三			
二十四	大化	二	山城宇治橋斷碑
二十五		三	
二十六		四	
二十七		五	
二十八	白雉		
二十九		二	
三十		三	
三十一	大和法隆寺釋迦如來	四	
三十二		五	
三十三	齊明元		
三十四		二	
三十五		三	
三十六	同寺立像釋迦如來	四	
舒明元		五	

二		六
三		七
四		天智元
五		二
六		三
七		四
八		五
九		六
十		七
十一		八
十二		九
十三		十
皇極元	白鳳	
二		二
三		三

河内船王後墓誌

四							二	
五							三	
六	山城小野毛人墓誌（今亡）						四	大和威奈大村墓誌○同文称麻呂墓誌
七						和銅		備中下道氏墓誌○和同開珍
八							二	
九							三	因幡伊福吉部氏墓誌
十							四	土野多胡郡碑
十一							五	
十二							六	
十三							七	
十四						靈龜		大和菜原寺塔露盤（作和銅八）
朱鳥							二	
持統元							三	
二						養老		近江新田村碑
三	河内形浦山碑						二	

四		三	
五		四	
六		五	大和檜山碑
七		六	
八		七	
九		神龜	
十		二	
文武元		三	上野下賀郷碑
二	大和藥師寺塔擦〇同法金剛院鐘	四	大和勸善院鐘（在興福寺中）
三		五	
四	下野那須國造碑	天平	
大寶		二	
二		三	
三		四	
慶雲		五	

六			八	
七		天平神護	神功開寶	
八		二		
九		神護景雲	東大寺銀壺作ト平勝寶五	
十		二		
十一	大和物貴氏墓誌	三		
十二		寶龜	越前織田村社鐘（作神護景雲四）	
十三	上野山名村碑	二		
十四		三		
十五		四		
十六		五		
十七		六		
十八		七	河内高屋枚人墓誌〇下和宇智川磨崖碑	
十九		八		
二十		九		

天平勝寶	大和東大寺銅版勅書						
二							十
三	同竹野王墓碑					天應	十一
四	藥師寺佛足跡碑					延曆	
五						二	
六					三	河內紀廣純女墓誌	
七				四			
八				五			
天平寶字	東大寺枚幡鐘鐸（作天平勝寶九）			六			
二			七				
三			八				
四	万年通寶○大平元寶（今亡）○市基勝寶（西大寺只存一枚耳）		九				
五			十				
六	攝津石川年足墓誌○陸奧多賀城碑		十一				
七			十二				

十三		天長	
十四		二	大和益田池碑
十五	隆平永寶	三	
十六		四	
十七		五	
十八		六	
十九		七	
二十		八	
二十一		九	
二十二		十	
二十三		承和	
二十四		二	承和昌寶
大同		三	
二		四	
三		五	

四		六	
弘仁		七	
二		八	
三		九	
四		十	
五	下野日光山碑	十一	
六		十二	
七	大和南圓堂銅燈臺（在興福寺中）	十三	
八	伊豆益山寺金剛盤	十四	
九	富壽神寶	嘉祥	長平大寶
十		二	
十一		三	
十二		仁壽	
十三		二	
十四		三	

齊衡	二	三	天安	二	山城叡山西寶幢院鐘	貞觀	饒益神寶	二	三
四	五	大和佛隆寺鐘	六	七	八	九	十		

八	仁和	二	三	四	寬平	二	寶平大寶	三	四
五	六	七	八	九	昌泰				

十一							
十二							
十三							
十四							
十五							
十六							
十七							
十八							
元慶							
一二							
三							
四	山城元慶寺鐘（今亡）						
五							
六							
七							

二							
三							
延喜							
二							
三							
四							
五							
六							
七	延喜通寶						
八	山城白川天満宮鉾						
九							
十							
十一							
十二	攝津摠持寺鐘（今亡）〇土佐寺山鐘						
十三							

十四	東大寺銅鉢	七	
十五		八	
十六		九	
十七		天曆	
十八	山城道澄寺鐘	二	
十九		三	
二十		四	
二十一		五	
二十二		六	
延長		七	
二		八	
三		九	
四	土佐蓮臺寺鐘	十	
五		天德	
六		二	乾元大寶

七	大和信貴山毘沙門堂飛鉢	三	
八		四	
承平		應和	
二		二	
三		三	
四		康保	
五		二	
六		三	
七		四	
天慶		安和	
二		二	
三		天祿	
四		二	
五		三	
六	遠江長福寺鐘	天延	

二	三	貞元	二	天元	二	三	四	五	永觀	二	寛和	二	永延	二
寛弘	二	三	四	五	六	七	八	長和	二	三	四	五	寛仁	二

永祚		三	
正暦		四	
二		治安	
三		二	
四		三	
五		万壽	
長德		二	
二		三	
三		四	
四	伊勢大神宮正印筥	長元	
長保		二	
二		三	
三		四	
四		五	
五		六	

七	
八	
九	
長暦	
二	大和春日社石燈臺
三	
長久	
二	
三	
四	
寛德	
二	
永承	
二	
三	

七	
治暦	
二	
三	陸奥大重院碑
四	
延久	
二	
三	
四	
五	
承保	山城三鈷寺鐘
二	
三	
承暦	
二	

四		三
五		四
六		永保
七		二
天喜		三
二		應德
三		二
四		三
五		寬治
康平		二
二		三
三		四
四		五
五		六
六	周防茶湯原鉄札	七

豐前西明寺經筒

嘉保	天治	
二	二	
永長	大治	
承德	二	
二	三	
康和	四	大和中川寺鐘
二	五	
三	天承	
四	長承	
五	二	
長治	三	
二	保延	
嘉承	二	
二	三	
天仁	四	

二								五	
天永	豊前霜田菴經筒						六	豊前求菩提山經筒	
二									
三						永治	康治	同所鋼版經	
永久							二	播磨極樂寺瓦經	
二	大和興量寺院鐘					天養			
三						久安			
四							二		
五					三				
元永					四	武藏平澤寺經筒			
二									
保安					五	和泉高藏寺鐘			
二									
				仁平	六	山城高隆寺鐘○武藏淺草街頭佛碑○豊前求菩提山經筒			
三									
					二	陸奥安倍宗任女墓誌			
四									
					三				

久壽				
二			二	
保元		元暦		武藏烏森稻荷社金鈸○河内不忍寺鐘
二		文治	二	武藏上行寺寶篋印塔
三				
平治				
永暦	大和金峰山寺鐘			
應保			三	陸奥塩竈社鉄燈
二		建久	四	
長寬	武藏松蓮寺經筒			
二	大和放身院鐘	五	三	播津長田社鏡
永万	武藏松蓮寺經筒		四	武藏松薄寺經筒
仁安				
二		六	五	
三		七	六	山城笠卓般若臺鐘○河内壺田八幡宮鐘○相模梅樂寺鐘
		八	七	上野辛科社鏡

嘉應							九	東大寺鉦鼓
	二					正治	二	法隆寺經筒
承安								
	二							
	三					元久	三	紀伊高野天野道智碑
	四	伊勢菩提寺瓦經○豊前足立山鏡						
安元						建永	二	武藏熊谷寺碑○下野高根石塔婆
	二					承元		
治承		安藝水精寺鐘						
	二	山城八幡神宮寺鐘○攝津小松重盛墓誌○河內磐田八幡別當石棺○伊勢世義寺經筒○越後青海社鰐口					三	陸奥如法寺碑
	三					四	和泉一宮鐘	
	四					建曆		
養和								
						二		
						建保		伊豆常行堂磬
壽永								
						二		

三						三	武藏慈光寺鐘	
四						四	大和金剛寺鐘	
五	日光中禪寺磬					寶治		
六						二	相模建長寺鐘	
承久	陸奥如法寺釜宮碑					建長		
二						二	山城市姥宮鏡○瓦張野間大坊鐘	
三						三	山城清水寺鐘○大和般若寺碑○和泉善法寺鐘	
貞應						四		
二	讃岐千光院鐘					五	武藏六所明神鉄佛○同所曾觀音寺碑	
元仁	大和大福寺鐘（作貞應三）					六	同野本寺鐘○東大寺石燈臺	
嘉祿						七	長門般若寺鐘○相模建長寺鐘	
二						康元		
安貞	相模星谷寺鐘（作嘉祿三）					正嘉	山城壬生寺金鼓○武藏騏西阿彌陀佛○大隅菩明寺鐘	
二	伊豆善名寺佛器					二		
寬喜	河內春日山鐘					正元	山城蓮生塔	

二	武藏眞光寺鐘（作嘉祿六）○參河藥勝寺鐘	文應	武藏河肥山王社鐘		
三	武藏慈光寺鐘	弘長	大和奈良笠卒都婆○武藏高河原阿彌陀佛		
貞永	法隆寺阿彌陀佛	二	山城法性寺原趾鉢盂○伊勢專修寺鐘（武藏光寺碑		
天福	河內觀心院鉄燈（作貞永二）	三			
文曆		文永	大和眞言院趾（在東大寺中）○吉野藏王堂鐘○村摸新長谷寺鐘		
嘉禎		二	武藏秩父（阿）○高河原地藏○筑前筥勒碑		
二		三	東大寺法華堂花瓶		
三		四			
曆仁		五	相摸東福寺釜		
延應	東大寺大佛鐘	六	武藏稱名寺鐘○常陸淺雷寺經筒		
仁治		七	武藏多田藥師佛		
二		八	同平村碑		
三	日光中禪寺佛器	九			
寬元		十	同金剛寺鐘破		
二	攝津鴻橋寺鐘○大和吉野世尊寺鐘	十一	攝津盛福寺鐘○相摸法船寺碑		

建治	常陸般若寺鐘○武藏騎西名號碑		二	陸奧天王寺碑○同相應寺碑○同松島五大堂石塔（作元三）			
二	河內長尊寺鐘○紀伊高野秋月城介碑（作文永十三）○陸奧如法寺鐘		三				
三			德治	上總津安曇鐘○相模淨泉寺鐘（作嘉元四）○陸奧長勝寺鐘（同）○同松島碑			
弘安	陸奧山王社碑		二	武藏總泉寺碑○同御岳社鐘			
二	武藏瑞泉寺碑○同忍井出所出碑		延慶	同駒留社經筒（作德治三）			
三			二	常陸蓮光寺鐘○武藏旅無畏寺鐘○陸奧山目村碑○同高杉卿主碑			
四	同平林寺碑○駿河青山八幡宮鐘		三	走井日野碑○紀伊六代御前碑○相模鶴岡社鰐口			
五	陸奧塵沢碑		應長	相模筥根山中碑			
六	相模東福寺釜○甲斐最勝寺鐘		正和	下野淨藏寺鉢坐○陸奧多賀山碑（作應長二）			
七	大和長谷山寺燈爐○近江蓮華寺鐘○武藏慈光寺碑○同八條村碑		二	同高杉鄉主碑			
八			三	同醫王寺碑○駿河清見寺鐘			
九	山城宇治川塔島塔○武藏騎西梵文碑		四				
十	陸奧岩切山碑○同高杉鄉主碑○肥後大寺鐘		五	相模鶴岡社鐘○常陸安禪寺鐘			
正應	大和長生寺鐘○丹後岩邊寺鐘○武藏慧泉寺碑（作弘安十二）		文保				
二	山城行願寺鐘○常陸長福寺鐘		二	近江寶光寺鐘○上總椎津村碑			

三　周防春日社鉾

四　陸奥高杉郷主碑

五　河内慈光寺鐘○日光新宮銅燈臺

永仁

二　山城悲田院鐘○武藏圓明寺斷碑

三　陸奥慈雲寺碑

四　同岩切山碑○相摸筥根社鐘○同路上釜○下相稱念寺鐘

五

正安

二　相摸筥根崎山鐘○同法福寺鐘

三　陸奥妙音寺碑

四　陸奥圓覺寺鐘○武藏稱名寺鐘○參奥擲越外崎碑○同斤碑

五

六　陸奥高山郷主碑

乾元

二　大和多武峰六角堂鐘○伊豆善名村碑（作正安四）○相摸筥根滿仲追福碑○下總新宿村碑（作正安四）

三　相摸圓覺寺鐘○武藏稱名寺鐘○參奥擲越外崎碑○同斤碑

嘉元

二　河內地藏堂鐘（作乾元二）○武藏騎西斷碑

三

嘉曆

二　陸奥松浦碑○同藤代小友碑（作正中四）

正中

二　同天王寺碑○根津長田社鏡

三　大和招提寺瑪瑙瓦○陸奥高杉郷主碑

元亨

二　陸奥高杉郷主碑○同和田村碑○越後如法寺碑○下總葛飾社鐘○下野天宮寺鐘

元應

二　伊豆普照寺金皷○武藏鳥栖觀音堂鐘

三　駿河三保社金皷

元德

三　山城建仁寺鐘（作嘉曆四）○武藏稱名寺碑（同）

元弘

二　常陸長勝寺鐘○相模法泉寺鐘

三　伊豆東明寺鐘

正慶

二　同寺鐘○相模東慶寺鐘（作元德四）○同淨智寺鐘

二　武藏德藏寺鐘（作元弘三）○同久米村碑

建武
二
陸奥黒森社劍鉾（同仙臺墓石○乾坤通寶

宇治全平院鐘○近江西念寺鐘

延元
三
大和元興寺石燈臺○陸奥堀越外崎碑（作建武三）○攝津勝尾寺石燈臺○武藏喜多院梵鐘○同芳久伊邪那島社鐘○同曾田村阿彌陀堂鐘

二
肥後金子塔（作建武四）

曆應
二
陸奥馬場社鐘（作建武五）

波
同吉野先帝碑（作延元四）○豐前求菩提山金

應安
二
武藏甘棠院碑○河內新福寺鐘（作正平二十四）

貞治
二
同勝願寺旧跡碑（作康安二）○同瑞泉寺碑（同）○攝津箕面寺

武藏仙波碑（作延文八）○陸奥赤石金井碑（作康安三）

三
播磨酒見寺鐘

武藏慈光寺碑○陸奥安養寺鐘○同南部黒森社鐘

四
攝津須磨寺金波

康永
四
吉野堀氏鐘（作文和四）○丹波西院内懸鐘○武藏山皮寺（作貞應五）○下野長光寺鐘（作文和四）○同寺鐘（同）

參河菟足明神鐘

三
參河菟足明神鐘

貞和
二
同慈光寺碑（作康永四）○參河鳳來寺鐘（同）○奥州石深浦碑（同）

永和
二
山城叡山西塔鐘○大和布留社鐘○和泉講田碑○陸奥岩切山碑○同楢村碑○同古經冢碑

三
同赤石甕松碑○日光中禪寺釜

四
同瀧山佛號碑○武藏大聖寺碑

二
遠前水町神冢○常陸中尊寺鐘○加賀白山鐘

五
山城矢田寺鐘

六
上野相生碑○武藏國安社神體○同白石佛碑

七
同瀨戸明神鐘○陸奥赤石金井碑○同所碑

高野山碑○紀伊密寺鉢燈○武藏比企郡名碑（作應安八）

三　豊前德善院鐘（作正平二）○大和地藏堂碑○陸奥赤石玄松碑

四　山城下醍醐鐘　高野法明上人碑○武藏久米村碑○陸奥赤石玄松碑

五　上總藥師堂經筒○武藏新曾村碑

觀應

文和

二　上總熊野若一王子鐘○參河福林寺鐘○陸奥赤石金井碑

三　同所碑○同赤石玄松碑○同藤代小友碑○同手越寺鉄燈臺○武藏慈光寺梵文斷碑○大和稀大師諱碑（作正平十）

四　相模飯沢寺鐘○陸奥三世寺碑（作文和三）○武藏新曾村碑

延文

二　山城五条八幡水盤

三　武藏淺草寺鐘（作至德四）○同平林寺鐘○下野妙音寺鐘（作至德四）

四　陸奥赤石金井碑

五　陸奥稻村碑

康曆

山城珠鬘堂鐘

二　豊後盛福寺鐘○陸奥赤石玄松碑

豊前求菩提山鐘○武藏慈光寺梵文碑

○武藏淨大寺鐘

三　伺所沢村碑

四　陸奥稻村碑

山城珠鬘堂鐘

二　陸奥赤石玄松碑

三　山城下醍醐鐘　高野法明上人碑○武藏久米村碑○陸奥赤石玄松碑

四　上總藥師堂經筒○武藏新曾村碑

文和

二　總熊野若一王子鐘○參河福林寺鐘○陸奥赤石金井碑

三　同所碑○同赤石玄松碑○同藤代小友碑○同手越寺鉄燈臺○武藏慈光寺梵文斷碑○大和稀大師諱碑（作正平十）

四　相模飯沢寺鐘○陸奥三世寺碑（作文和三）○武藏新曾村碑

延文

二　山城下龍寺鐘○大和長谷水盤○陸奥高杉廟主碑

三　紀伊道成寺鐘○陸奥高杉廟主碑○同万藏寺旧跡碑○同赤石金井碑

四　當宗大乘妙典勸善寺碑

五　陸奥稻村碑

康曆

山城珠鬘堂鐘

二　陸奥赤石玄松碑

豊後盛福寺鐘○陸奥赤石玄松碑

豊前求菩提山鐘○武藏慈光寺梵文碑

三　伺所沢村碑

四　陸奥稻村碑

康安

同新曾村碑（作延文六）同普濟寺碑（同）

明德

八丈島藥師堂鐘○上野寶筐印塔○武藏新曾村碑

二	同圓福寺雲版	二十八	豐前彦山鐘	
三	大宰清滝寺鐘○出羽赤神日社銅鉢○陸奥大台寺鐘（作元中九）○武藏新曹寺碑	二十九	武藏永源寺鐘	
四	同所碑○豐前伊加利社鐘○美濃藏王權現鐘	三　十		
應永	豐前弘山寺鐘（作明徳五）○伊豆東明寺鐘（同）	三十一	同新曾村碑○同所碑	
二	武藏新曹村碑	三十二	周防吉敷社碑	
三		三十三		
四	同廣園寺鐘○同八条村碑	三十四		
五	美濃南宮鉄塔	正長	武藏新曾村碑	
六	伊豆若宮八幡鐘○紀伊志摩社石燈臺	永享		
七		二		
八	山城妙覺寺鐘○攝津延福寺鐘○陸奥鳥場寺鐘	三	攝津勝尾寺石塔	
九		四		
十	肥前觀音院鐘○相模明王院鐘	五	山城因幡堂鐘	
十一	陸奥岩峰寺鐘○上野冬村五輪佛	六		
十二	相模明王院鐘	七	大和達磨寺碑	

十三			八	豊前今井社碑
十四	遠江佐夜勝黒宮金鼓○武藏長禪寺銅佛		九	
十五			十	
十六	同新曾村碑		十一	
十七	山城賀茂村關筒		十二	
十八	甲斐廣照寺鐘	嘉吉		藥師寺金銅佛
十九	和泉鉢峰山石燈臺○豊前黒田社鐘		二	
二十			三	
二十一		文安		遠江土岐天王金鼓
二十二	河内西琳寺鐘○武藏海晏寺雲版		二	
二十三	日光中禪寺金○參河守公神社鐘		三	同粟島毘沙門堂打響
二十四			四	
二十五			五	武藏河肥井中所出碑
二十六	大和初瀨神宮寺鐘	寶德		
二十七	遠江佐夜田櫻大王金鼓		二	

三			十三								
享德	陸奥平沢寺鐘		十四	播磨清水寺鐘							
二			十五	武藏地藏堂碑							
三	豊前求菩提山舍利塔		十六	山城清涼寺鐘							
康正			十七	豊前不動院石燈籠○武藏高巖寺碑							
二			十八								
長祿	備前新熊野山鐘		長享								
二			二	山城金龍寺鐘							
三	甲光淨光寺鐘		延德	參河永仁寺鐘（作長享三）							
寬正			二								
二			三	山城北野大滿宮鐘							
三			明應	大般若寺鐘（作延德四）○河內金井八幡鰐燈籠							
四			二	遠江山內觀音堂金鼓							
五	伊豆善照寺碑○武藏慈光寺重寶碑		三								
六	同大井鹿島社金鼓		四								

文正	同新曾觀音寺碑○長門遊行上人碑		五	豐前求菩提山碑○長門遊行上人碑					
應仁			六	陸奥塩竈社鐘○參河伊奈村八幡鐘					
二	備前芙仙寺鐘		七						
文明			八						
二	吉野藏王堂鉢燈臺○日光瀧尾鉄燈		九	山城龍安寺鐘					
三	武藏金剛寺碑		文龜						
四			二						
五			三	卜總青砥古城碑○參河永泉寺金鈸					
六	上野箕輪八幡石燈臺		永正	遠江東福寺鐘					
七	美濃長家宮鐘		二						
八			三	模造寺鐘					
九			四	伊豆善名寺金鈸					
十	豐前求菩提山佛器○下總葛飾題目碑		五						
十一	武藏本行寺卅番神堂金鈸		六						
十二			七						

八	高野高明院碑	九	駿河富士大宮鐘	十	武藏金剛寺鐘	十一	信濃松本八幡鐘	十二
十三	大和奈良辻地藏碑	十四		十五	山城寶壽寺鐘	十六	攝中吉佃津宮鐘○遠江佐夜白山社金鼓	十七
大永	山城醍醐觀音堂鐘	二		三	讃岐金藏寺鐘	四		五
十二	武藏龍華寺鐘	十三	陸奥最勝寺鐘	十四		十五	伊豆東明寺鐘	十六
十七	參河神宮寺鐘	十八		十九		二十		二十一
二十二		二十三	豊前求菩提山碑	弘治	日光別所經筒			

六								二
七	大和當麻寺石塔○遠江石上天王社金鼓							三
享祿	武藏高巖寺碑（作大永八）						永祿	
二	山城北白川天滿宮鐘						二	
三							三	
四	武藏蓮生寺金鼓						四	
天文							五	
二							六	
三							七	
四							八	
五	美濃定勝寺鐘○豊前求菩提山金鼓						九	
六							十	
七							十一	下野地藏院碑
八	遠江小胡桃地藏堂金鼓						十二	河內道明寺鐘
九							元龜	遠江氣多八幡金鼓

二	武藏吹上觀音堂金鼓	二	武藏栗蓮寺墓碑
三	豐前愛宕山經塚○能登來富八幡鐘	三	山城本國寺鐘
天正			
二		四	武藏新曾觀音寺碑
三		慶長	
四		二	
五		三	
六		四	伊豆駒碑
七		五	豐前長圓寺水盤○同求菩提山佛器
八		六	
九		七	河內觀福寺鐘○同大野山月見堂欄干擬寶珠
十		八	
十一		九	豐前求菩提山碑
十二		十	慶長通寶○山城高臺寺鐘○攝津法安寺鐘
十三		十一	山城誓願寺鐘
		十二	

十四	武藏山王社金鼓○同芝崎八幡黃金佛
十五	天正通貨○遠江佐夜八幡金鼓○安藝嚴島大塔舊欄干擬寶珠
十六	武藏八王寺八幡金鼓
十七	豐前求菩提山碑○出羽赤神山社銅鉢
十八	山城天瑞寺鐘○同三条橋欄干擬寶珠○豐前城井宇都宮鎭房墓碑
十九	伯耆大山寺稻荷社鐘
文祿	文祿通寶

十三	
十四	
十五	山城玉鳳寺鐘○日光高木清秀墓碑
十六	
十七	
十八	豐前清水寺石燈臺
十九	山城西圓寺鐘○同方廣寺鐘

元和	二	三	四	五	六	七	八	九	寛永	二	三	四	五	六	七
八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	正保	二	三
四	慶安	二	三	四	承応	二	三	明暦	二	三	萬治	二	三	寛文	二
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	延宝	二	三		五	六
七	八	天和	二	三	貞享	二	三	四	元祿	二	三	四	五	六	七
八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	宝永	二	三	四	五	六	七
正德	二	三	四	五	享保	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一
十二	十三	十四	十九	十六	十七	十八	十九	二十	元文	二	三	四	五	寛保	二

三	延享	二	三	四	寛延	二	三	宝暦	二	三	四	五	六	七	八
九	十	十一	十二	十三	明和	二	三	四	五	六	七	八	安永	二	三
四	五	六	七	八	九	天明	二	三	四	五	六	七	八	寛政	二
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	享和	二	三	文化	二	三
四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	文政	二	三	四	五
六	七	八	九	十	十一	十二	天保	二	三	四	五	六	七	八	九

百塼考

吕佺孫撰

本館據滂喜齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

百塼考

塼長存三寸五分。厚一寸一分。文曰十三年。篆文上一泉文。泉文上似魚尾形。上下俱缺。面苧布紋。四从古三字。漢自孝武始有建元。此當在孝武之前。文景均有十四年。未知何屬。出寧波郡廨後垣。

塼長八寸七分。左側厚八分。右側厚一寸一分。文曰。太康九年七月五日鳳奴□作。隸書。奴下一字不可辨。上二格疑萬歲二字。歲字中藏一虎面。下一格疑不敗二字。合書面方罫紋。間以四出泉文。晉武帝弟三改元也。出寧波鹿山。

塼長九寸五分。厚一寸四分。文曰咸康三年八月廿日所建。反文。每字一格。隸書。稍近楷法。面苧布紋。晉成帝弟二改元也。出寧波鄞山同笵甚多。咸字少一撇。季字多一橫。建字少一橫。篆隸俱無此體。

塼長九寸。厚一寸三分。上端文曰。升平五年七月廿日。下泐。反文。在側。泉文三。書文二。面芒布紋。晉穆帝弟二改元也。出寧波和義門側。

塼長六寸六分。厚一寸三分。文曰。咸通四年造此塼記。正書。四面無花紋。唐懿宗紀元也。爲寧波天寧寺塔塼。塔已廢爲民居。塼猶多存者。前塼長一尺七分。厚一寸三分。文曰。永寧二年八月五日章祿所作。下稍缺右側。上下窓文。泉文中蝠一鹿一。蓋取福祿之義。面苧布紋。松江姚元培得于台州。今歸呂氏。漢安晉惠並有永寧。皆止一年。晉惠至二年十一月改元。塼作于八月。故稱二年也。後一塼長存四寸三分。厚

一寸二分。文曰。永寧元年六月。下缺。反文。在篆隸間。出寧波。塔長存三寸二分。厚一寸。文曰太康六。下缺。塔文多在左側。此獨在右。上銳下豐。上端一虎面。面蕉葉紋。出寧波郡廨。

塔長九寸四分。厚一寸二分。文曰。甲子年。孔安仁。寧波天封講寺之塔塔也。鄞縣志。寺在縣治東。塔始建于唐。宋嘉定間燬于火。元至元間重建。泰定三年圮。至順元年復建。後一修于明永樂間。一修于嘉靖三十八年。按至元改元。係景定五年甲子。其時四明尚屬宋地。志書不應稱至元。此云至元。當在十六年滅宋之後。則非至元之甲子可知。此外修建之時。並無甲子紀歲者。或尚係唐時始建之年。亦未可定。孔安仁、助塔人姓名。

塔長存三寸四分。厚一寸三分。文曰。泰和三年八月。月字半泐。隸書反文。上端泉文。一面苧布紋。出寧波。

塔長存六寸五分。左側厚九分。右側厚一寸二分。文曰。年九月戊戌朔十三日丙戌殷口作。反文。年字半缺。右側花紋泉文。面苧布紋。桂林秦恆久得于四明寓舍。楷書挺雅。近二王。當屬晉物。惜無紀年可考。

塔長一尺七分。厚一寸。上銳下豐。上端一獸。不辨何物。面方罫紋。與黃武塔同。出于寧波鹿山。塔形大小亦同。當屬一塚中物。

塔長九寸七分。左側厚八分。右側厚一寸三分。文曰。咸康三年八月廿日所建。一字一格。與前咸康塔同。出寧波鄧山。文法亦同。惟此係正文。且塔形厚薄。爲稍異耳。

塔長四寸五分。厚一寸七分。文曰。句章賀方。下缺。國語曰。其達至於甬句東。注曰。甬、甬江。句、句章也。句章

之名始于周至唐武德四年析故句章縣置鄞州後隋改爲句章鄉延祐四明志載今鄞縣句章鄉小溪之馬湖有洗馬池世傳以爲賀監故宅相距三里名賀家灣其地賀姓甚多嘗掘土得碑石其可識者有會稽郡賀府君六字耆老謂賀監始居于此後徙郊川此塼多當是其鄉賀姓名方者所造塼質與咸淳及桃源鄉雁門等塼同皆屬宋時物

塼長存二寸四分厚一寸三分僅存咸安二字咸字半泐隸書近篆右側泉文花紋面苧布紋晉簡文帝紀元也出寧波別駕署垣

塼長九寸二分厚一寸四分左側作四格上下二格花紋中一格雙魚文一格四出泉文六面苧布紋出寧波

塼長存五寸三分厚一寸八分文曰鴈門何記又一磚有鴈門村戶何記六字寧波府志慈谿縣德門鄉黃山里總鴈門村此磚當屬其鄉何姓承造之官塼也塼質堅厚與咸淳塼同當屬宋物出寧波郡廨

塼長九寸八分厚一寸一分文曰五鳳二年十月廿二日造下泐五字半泐隸書反文右側花紋面蕉葉紋間以古泉出寧波漢宣帝吳廢帝皆號五鳳此塼制作甚古字法峻整當屬漢

塼長九寸三分厚一寸二分上端文曰庚戌下一字不可辨下端文曰永和六年八月一日王氏隸書左側雙龍文右側泉文花紋面苧布紋同笵甚多亦有上銳下豐上端一龍者出寧波小溪吳江劉德三藏一呂氏藏一永和建元者有漢安晉穆此云六年庚戌其爲晉物無疑王字作玉見華嶽碑王氏盛於典

午。故有龍紋。非尋常民間塼也。

塼長八寸八分。厚一寸。左側文曰。大康八年八月二日□□。右側倒書。文曰。大康九年。泰歲戊申。治以七月五日鳳奴。字在篆隸間。左側大字一捺。康字一撇俱下垂。至末年字作事。篆隸均無可考。多二字。上橫連月字作且字形。日下不可識。疑胡賜二字。右側太歲。太字作泰。五字末橫兩端下垂抱日字。鳳奴當是造磚人姓名。晉人多有以奴爲字者。如王子敬、字官奴。石季倫、字齊奴。劉裕、字寄奴。謝石、字石奴之類。右側年月姓名。與前萬歲磚文同。同笵甚多。亦有上銳下豐。上豐下銳者。面方罫紋。間以古泉文。曰上泉千五。出寧波鹿山。

塼長存五寸二分。厚一寸四分。陰文草書當爲二字。下缺。上端花紋。右側及面苧布紋。出寧波。爲下本有二字。半泐。磚文草書不多見。海鹽張氏金石契中載太康五年楊紹買冢地券行草陰文。與此相類。古人作事。多尙吉羊。磚文中有仕至公輔。及千石公侯等辭。吳興某氏藏磚。有作□郭漢當作二千石語。此塼僅存當爲二三字。或卽當作二千石之意。爲其人頌禱之詞歟。

塼長一尺七分。厚一寸二分。上廣三寸一分。下廣五寸四分。上端文曰。黃武七年四月十日造作。隸書反文。七年二字又似正文。左側花紋。面蕉葉紋。間以泉文四。文曰五銖。無孔。吳大帝初改元也。出寧波鹿山。四字从口。見鄭固碑。及華山廟碑。

塼長存三分。厚一寸四分。上端文曰。魯文粲孝廉。左側窗文。面苧布紋。筆法近隸。粲字从歺。與郭仲奇碑

同。漢重孝廉。或卽其人之墓塼也。出寧波呂氏藏。今贈武進汪士進嘉興馮太史登府藏有漢元康三年磚。左側亦有董孝廉三字。

塼長存三寸五分。厚一寸二分。上端泉文。文曰五泉。次作窗文。次作橫直文。左側橫直紋中間以泉文。下缺。面蕉葉紋。間以泉文。亦有五泉字。欽定錢錄中。並無五泉錢文。他磚又有作五兩五王者。未知何義。出寧波郡廨。

前塼長五寸。厚一寸二分。文曰永元。窯文。下泉文一。窓文二。下缺。面苧布紋。漢和帝紀元也。出寧波郡廨。吳江劉德三藏。後二品同一反文。並呂氏藏。

塼長存四寸二分。厚一寸三分。上端文曰唐咸通五年。京兆下一字泐。四周無花紋。懿宗紀元也。京兆、或官階或郡名。未知何屬。出寧波鄞山古寺壁。

塼長存四寸五分。厚一寸二分。文曰元康二年十二月。月字半缺。面苧布紋。隸書甚遒勁。當屬晉惠帝紀元也。出寧波。

塼長七寸九分。厚九分。文在塼面。間於方罫紋中曰。永初元年六月。凡三月字半泐。隸書。出寧波鹿山。永初紀元者二。一爲漢安帝。一爲宋武帝。是塼制作與延平塼同。且與延平塼同時同地出土。決爲漢物無疑。

塼長一尺。厚一寸二分。文曰。建興四年八月十五日。周行思造作也。又一品文曰。建興四年八月十五日。

鄧周行思九堂造也。隸書。面苧布紋。出寧波鹿山。鄧、爲秦時置縣。漢及三國、吳、晉、宋、齊、梁、陳、皆仍之。隋并入句章。唐卽其地置鄞州。卽今鄞縣也。蜀漢吳廢帝並有建興。鄧地屬吳。不應紀蜀吳止二年。惟西晉愍帝有四年。此當屬晉。周行思造塼人姓名。九堂未知何解。

塼長存四寸。厚一寸三分。左側一龜。下一物不可辨。上端一魚。面蕉葉紋。出寧波。

塼長存四寸。厚一寸三分。文曰。太元十二年。年字半泐。右側窗紋泉文。面苧布紋。晉武帝弟二改元也。出寧波郡廨。

塼長八寸六分。厚一寸一分。文曰。咸和元年六月十三日。下泐上下端。右側花紋。面苧布紋。晉成帝紀元也。出寧波。

塼長九寸一分。厚一寸四分。上端文曰。王氏之墓。隸書反文。左側花紋。面苧布紋。出寧波。墓字从土。與曹全碑慕字高彪碑莫字同。

塼長九寸四分。厚一寸五分。左側文曰。晉泰元十七年。泰歲庚寅維造。反文。下端文曰。徐西曹君冢。正文。上端同。隸書。晉孝武弟二改元也。出寧波鄞山。孝武改元於丙子。則十七年正與壬辰相符。其右側庚寅。當是作者之誤。晉書職官志。諸公及開府位從公者。置長史一人。西東閤祭酒。西東曹掾戶、倉賊曹令史、各一人。杜氏通典。晉元帝以鎭東大將軍爲丞相。丞相府置從事中郎。分掌諸曹。江左初置軍諮祭酒。有錄事記室。東曹西曹等十三曹。西曹乃丞相府屬官也。

塼長存二寸五分。厚八分。上端文曰。開平三年。正書反文。四周無紋。後梁太祖初紀元也。出寧波開明橋側。

塼長存三寸五分。厚一寸。僅存咸康二字。隸書。上端四出泉文。一面苧布紋。出寧波別駕署垣。

塼長存四寸五分。厚一寸二分。文曰。寧喪吏。下泐。上缺。面苧布紋。出寧波巡道署垣。隸書似曹全碑。喪从喪。與衡方碑、及平都相蔣君碑、益州太守無名碑同。決非漢晉後物。惜上缺下泐。不能繹其文義矣。

塼長存四寸四分。厚一寸二分。文曰。建平二年。字在篆隸間。反文。上端右側芍花紋泉文。面苧布紋。漢哀帝初紀元也。出寧波。

塼長七寸。厚一寸四分。文曰。太元五年八月高仲。反文。太字半泐。面苧布紋。晉武帝弟二改元也。出寧波。

塼長存三寸五分。厚一寸二分。文曰。泰元十七。下缺。反文。上端一晉字。面苧布紋。出寧波。

塼長九寸。厚九分。文曰。大康七年。下一格作橫直紋。下書紋中間一作字。上端文曰。陳助。下一字泐。右側花紋泉文。面方罫紋。間以古泉。出寧波鹿山。古人送葬多助墓塼。此蓋陳姓所助磚也。

塼長九寸。左側厚八分。右側厚一寸一分。文曰。惟大康四年歲在癸卯七月造作。隸書。筆法古勁。下端一鳳。面方罫紋。間以泉文。同范者二。出寧波鹿山。

塼長九寸一分。厚一寸一分。文曰。大康九年八月劉作。隸書。劉作劉。近周憬碑陰。右側書紋中間寶錠紋一。下端圓紋三。中間寶錠紋二。面蕉葉紋。間以古泉文。曰□泉五百。泉文上下均有斗北星紋。星紋中另

有六星幷奎字製作極精同笵甚夥星紋者惟此出寧波鹿山武進汪士進藏欽定錢錄載古人厭勝錢有作北斗紋者云以避水此塼殆同其意歟

塼長七寸六分左側厚八分右側厚一寸文曰大康七八年葛作隸書每字一格七八二字一格上下及葛字下書文面方罫紋間以泉文同笵者二出寧波鹿山葛从艸微含篆意夏承碑萊字景君銘芬字均作此體造塼有定時此云七八年與前太康鳳奴塼左側八年右側九年者同未知何解

磚長九寸二分厚一寸一分文曰大康九季八月十日□□作隸書日下二字泐上下窗文上端美作二字中間一鳳面方罫紋間以四出泉文出寧波鹿山美字从火與衡方碑、曹全碑同

塼長八寸八分厚一寸文曰大康九年太歲在申二月十七日徐奴隸書又一品尺寸相同少太歲在申四字多一作字上下窗文面方罫紋間以古泉出寧波鹿山徐字一作除一作徐篆隸均無可考紀歲多兼干支此獨言支而不言干西湖六舟上人所得元康磚文云其年建辰又永興二年吳家塼文云大歲在丑與此例同後漢書鄭康成傳有今年歲在辰來年歲在巳之語可見漢時已有此文法

塼長九寸二分厚一寸一分文曰大康九年湯望作隸書上下直紋下端直紋一圓紋一泉文二虎面一面方罫紋間以泉文下端有一鳳者面有星紋者出寧波鹿山同笵甚夥湯字旁从出近篆望字从臣从月从土見桐柏廟碑

磚長存六寸三分厚一寸五分字橫列兩行右一行文曰韓氏造左一行文曰大康三年中四出泉文一

外以寶錠紋二貫之兩端缺。面蕉葉紋。間以泉文。隸書。近韓勑碑陰。出寧波郡廨後垣。磚長存二寸七分。厚一寸。僅存太康二字。下缺。上一格有一周字。隸書。面蕉葉紋。出寧波鄞山古寺壁。太康紀年者。惟晉武帝前後周均無太康年號。周字當係造塼人姓氏。

塼長八寸九分。左側厚八分。文曰。太康九年七月十日陳晞作。上下窗紋。右側厚一寸一分。倒書文曰。太康九年陳晞作。上下圓文二。四足貫以直如龜形。下端約存三四字。惟大年二字可辨。隸書。面方罫紋。間以四出泉文。出寧波鹿山。全塼剝蝕過甚。以殘缺二磚拓之。晞从希。與楊統碑晞字同。

塼長九寸二分。左側厚九分。右側厚一寸一分。文曰。元康八年黃平作。下端文曰。鄧公翼作。隸書反文。惟康字正文。面苧布紋。出寧波。漢元康止四年。此八年。當屬晉。黃平、鄧公翼一爲造塼人。一或造匠之姓名也。

塼長存四寸。厚一寸七分。文曰。秀州嘉興下缺。反文。嘉興、秦爲由拳縣。屬會稽郡。後漢屬吳郡。吳黃龍時。改名嘉禾。寶鼎中。始改爲嘉興縣。唐志無秀州之名。嘉興、蘇州。後晉時錢元瓘奏置秀州。分蘇州之嘉興、華亭、海鹽三縣。又添設崇德一縣。共四縣屬之。宋初秀州屬兩浙路。政和七年賜名嘉禾郡。慶元元年以孝宗所生之地。升爲嘉興府。此塼云秀州嘉興。當是北宋政和以前物。出寧波郡廨。

塼長存三寸二分。厚一寸五分。文曰。剡縣。剡爲漢時置縣。屬會稽郡。晉、宋、齊、梁、陳、隋因之。唐武德中。於縣置嵊州。又分置剡城縣。吳越改爲贍縣。宋復爲剡縣。宣和中改爲嵊縣。卽今紹興府屬之嵊縣也。此磚質

性堅厚。與宋磚同。當屬宋物。出寧波巡道署。

塼長一尺。左側厚九分。作五格。文曰王旌所作四字。隸書。間于二四兩格斜界紋中。中一格斜窗紋。上下二格寶錠紋。寶錠左右並有王字。右側厚一寸一分。面苧布紋。出寧波。

塼長存四寸八分。厚一寸二分。文曰晉永和七年太歲。隸書。歲字半泐。大字反文。面苧布紋。穆帝初紀元也。出寧波郡廨。

塼長存三寸八分。厚九分。文曰。耆卓記行草反文。塼質厚薄。與乾符開平相類。耆卓、或耆老卓姓所造歟。

塼長存四寸六分。厚一寸八分。文曰桃源鄉俞下缺。出寧波郡廨。鄞縣志。桃源鄉在縣西三十里。宋寶慶元延祐二志並載是鄉。由來舊矣。桃源鄉所總四十五都二圖。村名俞家宅。跟此當屬其鄉俞姓所造。塼質與咸淳塼同。

塼長一尺。厚一寸四分。文曰。晉故暹和元年八月十八日。鄞縣周暹造。隸書。右側厚八分。花紋中一魚。又一品同。月下少十字。周暹下作自造作三字。上端花紋。下端泉文二。中一魚。面苧布紋。哀帝紀元也。出寧波鄞山。隆作暹。見衡方碑。暹作暹。見景北海碑陰。古未有以故字加于紀元者。如爲已故周暹造冢。又不應稱自造。未知何解。

前塼長存五寸四分。厚一寸一分。文曰。元康八年太歲在戊午八月。後塼長存五寸七分。文曰。戊午八月廿日傅家所造。塼合之是塼適長九寸六分。面方罫紋。八年戊午。乃晉惠帝時物也。又一塼長存三寸四

分厚九分文曰元康二上直紋下缺面蕉葉紋中一四出泉文外重一郭中有文惟百五二字可辨隸書亦晉時物出寧波

塼長存五寸五分厚一寸九分文曰制使待制劉侍郎任內咸淳玖年伍月內造雙行並書下一使字下缺又一塼長存四寸一分上缺雙行存郎任內造四字使下作一押下有三十三甲四字出寧波同笵甚多亦有反文者宋度宗紀元也寧波府志宋郡守署銜率帶京朝官階無品以京朝官之品爲品南渡以後四明爲股肱輔郡鎮以重兵於是率以侍從卿貳爲知州兼沿海制置使此云制使待制劉侍郎蓋以待制侍郎而兼制使也又府秩官志知慶元府軍事劉良貴於度宗八年任劉侍郎當卽其人年月數目用玖伍字亦始見三十三甲卽三十三都之總甲所造如句章、桃源鄉、雁門村之類皆承造之官塼也

磚長八寸二分厚一寸二分左側文曰泰元二年太歲下泐右側文曰孝子黃滕作反文面苧布紋出寧波鄞山儀禮禮記於親喪皆稱哀子卒哭乃稱孝子此蓋黃姓滕名者爲其親造墓所作

磚長六寸五分厚二寸文曰萬宅西山壽堂甎範雙行並竝書下一使字下一押與咸淳塼式相同當是萬姓所營壽壙塼也

塼長存三寸八分厚一寸二分上端文曰永嘉三年下缺永字半泐反文左側一蝙蝠面苧布紋晉懷帝初紀元也出寧波別駕署垣

磚長九寸二分厚一寸六分文曰宋永初三年下泐左側泉文一魚文二上下端魚文各一面苧布紋宋

武帝紀元也出寧波

磚長存四寸厚一寸一分上端文曰張氏隸書左右側花紋面蕉葉紋出寧波別駕署垣

塼長一尺厚一寸四分左側文曰泰和元年建功右側文曰周濡林面苧布紋晉廢帝紀元也出寧波鹿山衡方碑少有濡術隸釋云以濡爲儒濡林當卽儒林之通用也

磚長三寸厚一寸左側花紋面蕉葉紋中作一鶴出寧波

塼長存四寸三分厚一寸一分左側一人形肩下甚短面方罫紋出寧波鹿山墓室畫像始見於永建孝堂山石室及梁武射陽朱鮪皆屬漢刻蓋塗車芻靈之意所以供媚墓中人者也

右永嘉塼長存七寸厚一寸八分文曰永嘉謝卯陰文樂清縣塼長存四寸七分厚一寸九分文曰樂清縣林雪平陽縣塼長存四寸八分厚一寸九分文曰平陽縣黃國反文陽作腸縣作縣平字黃字半泐瑞安縣塼長存五寸厚一寸七分文曰瑞安縣金閑陰文永嘉漢爲回浦縣地東漢爲章安地永建時始分章安縣東甌鄉置永寧縣晉太寧初於縣置永嘉郡隋開皇中遂改爲永嘉縣三國吳分章安縣地置羅陽縣寶鼎中改爲安陽晉太康初改爲安固又析安固縣橫蕉船屯地置始陽縣尋改橫陽唐天復初改安固爲瑞安縣又晉寧康時分永寧縣地置樂成縣吳越于後梁時奏改爲樂清縣並改橫陽爲平陽縣四縣並隸今溫州府塼丛出寧波甚夥惟造塼人姓名不同質堅厚類宋時物溫州屬凡五縣獨無泰順縣塼蓋泰順始建于明景泰時此四塼之造在泰順未設以前更屬可信

塼長九寸七分。厚一寸二分。文曰。晉帝升平元年元皇帝同宗口相所造。隸書反文。相上一字泐。晉帝宗所造五字半泐。右側泉文三。窗文二。面荂布紋。穆帝弟二改元也。出寧波鄞山。穆帝爲元帝曾孫。此稱元皇帝同宗。或其時宗室營造之塼也。

塼長四寸八分。厚一寸。無紀年可考。左側花紋。面蕉葉紋。間以古泉二。泉文有如五兩。出寧波。五兩錢無可考。惟梁武帝時鑄五銖錢。徑七分半。重三銖半。文曰五朱。源出稚錢。但稍遷異。以朱爲銖耳。兩字橫書。或卽朱之異文。未可遽定。但製作古朴。迥非唐宋以下之物。則可信也。

磚長存三寸。厚一寸一分。文字奇古不可識。中疑九月二字。面荂布紋。出寧波范氏天一閣後垣。

磚長三寸八分。厚一寸四分。左側泉文一。下文字奇古不可辨。疑顚倒作富貴二字。面紋作靈芝形。出寧波。

磚長九寸。厚一寸四分。下稍缺。左側作四格。上下二格。花紋中二格。字法奇古。不可辨。當是漢晉時物。面荂布紋。出寧波。

前塼長存六寸。厚一寸三分。文曰。晉泰和五年。太歲丙午九字。後塼長存五寸九分。文曰。歲丙午秋八月十五日建功十一字。合之是塼適長一尺。正書稍有隸意。和字偏旁又近行書。面荂布紋。晉廢帝紀元也。出寧波。太泰古通。孟子太山泰山岱見漢書食貨志。收泰半之賦。郊祀志。祭泰一地祇。賈誼傳。不泰迫乎。太皆作泰。隋唐書經籍志亦作泰和。後太康泰元塼文。太歲太字皆作泰。塼文每多立作立功建功。當是

其時常用之語。猶云興工也。廢帝元年丙寅五年。當屬庚午。此云丙午。當係造磚人之誤。

磚長九寸。左側厚七分。右側厚一寸一分。文曰。大康九年太歲在戊申八月作湯氏菠。隸書。面方罫紋。間以古泉。亦有作星紋者。出寧波鹿山。同笵甚夥。作字从彳。隸書無此體。菠字从土。與堯廟碑同。

塼長存三寸。厚八分。上端文曰。乾符三年記。四周無花紋。唐僖宗弟一紀元也。出寧波五鄉碶古寺壁。

塼長存二寸。厚一寸二分。隸書反文。約三四字。僅一徐字可辨。面苧布文。因其字體整飭。故存之。

塼長存三寸三分。厚九分。面方罫紋。文在正面。曰。延平元年。左側倒書。永初元年四字。字近篆隸。延字作廷。出寧波鹿山。漢殤帝及後燕慕容麟皆延平紀元。四明非後燕所隸。自屬漢物。且殤帝在位僅八多月。安帝卽位。次年卽改元永初。是塼或作笵於延平。成塼於永初。故有兩紀年歟。

磚長存四寸七分。厚一寸四分。上下俱缺。僅存一龍。面苧布紋。出寧波。

磚長九寸。厚一寸四分。文曰。晉泰元十五年太歲庚寅造。上端文曰。黃典書君冢。隸書。書字反文。右側花紋。面苧布紋。武帝弟二改元也。出寧波鄞山。晉書職官志。典書係藩府官位。在常侍侍郎之下。

磚長存四寸六分。厚一寸二分。文曰。元二年八月十日。日字半缺。反文。右側花紋泉文。面苧布紋。磚上端已全。元二季未知何解。出寧波。磚長存三寸六分。厚一寸。文曰。建興。反文。建字少一直。上泉文。下缺。面苧布紋。出寧波。蜀漢吳廢帝、西晉愍帝。並有建興。此塼制作甚古。字近篆隸。非西晉時物。四明地不應紀蜀。當屬吳。

塼長存四寸五分。厚一寸二分。文曰。泰□年八月。隸書反文。筆法秀勁。和字半泐。和下一字缺。面苧布紋。出寧波郡廨。

塼長存四寸。厚一寸四分。上端文曰。康三年八月廿日。左側文曰。番作。隸書。下花紋。康字上缺。面苧布紋。出寧波望京門側。番古姓。音普安反。讀若潘。漢書溝洫志。有河東守番係。韓勅碑陰有任城番君舉。西湖六舟上人所得元康塼有番公行造作。寧波郡廨所出。有九年八月番功夫塼。據其姓氏。當非漢晉以後物。

塼長七寸五分。厚九分。面方罫紋。字在磚面。文曰。延平元年。凡三。卽前延平之全磚也。與永初磚同出于寧波鹿山。

塼長四寸。厚一寸三分。文曰。甲子歲造。上缺。甲字半泐。面苧布紋。隸書。出寧波郡廨後垣。歲字从山。與鄭固碑同。

塼長四寸三分。厚二寸一分。文曰。嘉靖叁拾。下缺。右側文曰。寧波府。下缺。明世宗紀元也。出寧波郡廨後垣。寧波、五代以前爲會稽郡。隋改越州。唐改鄞州。又改明州。元爲慶元路。明改爲明州府。洪武十四年。以名同國號。始改爲寧波府。此塼當亦其時所造之官塼也。

塼長八寸四分。厚一寸二分。上端文曰。呂氏作隸書。左側花紋。面苧布紋。出寧波郡廨。

佺孫隨侍家君。來守明州。于茲四年矣。癸巳之夏。偶于頹垣中。搜得一塼。乃始稍稍留心求之。自是以後。

所得浸廣而求之亦日益力明州牆垣半以敗甎爲之既已坍卸則取其舊所頹廢者增益成之故更歷久遠而古塼尙有存者至其完好無缺則得于鹿山鄧山者爲多因取前後所得彙爲百種拓成此卷以便披覽浙中如武林吳興塼之出土最早已見寰宇訪碑錄及兩浙金石志諸書而明州則自今發之佺孫文質淺陋性之所嗜積習未忘謬以蒐採之勤獲此薈萃之美倘亦所謂一時金石之緣歟分註各條倉卒爲之未及詳核其中尙多挂漏舛錯以俟博雅正之

道光十四年歲在閼逢敦牂余月朔日呂佺孫識

學古編

吾丘衍撰

本館叢書集成初編所選夷門廣牘寶顏堂祕笈唐宋叢書學津討原皆收有此書夷門本分上下卷又有附錄一卷寶顏併爲一卷題曰陳眉公重訂本唐宋學津兩本皆因之按四庫提要云原本二卷今併於一則夷門所據爲原本又卷首有危素夏博二序上卷三十五舉後有子淵附識一則附錄中有漢印細制一則及印油法附識一則末又有金石敍略一則陸深記安處道人書各一則皆爲各本所無故據夷門本景印並附寶顏所載羅浮山樵跋學津所載提要及張海鵬跋於後又思進齋叢書收有三十五舉即此書上卷末附校記乃校勘所據之本之譌誤與夷門本無涉故不錄

學古編序

學古編者逸人吾君子行之所著也自篆籀之法變遠者千年近者百年又近者數十年而後得一人焉以是名世蓋難矣常人之情狃于近習豈能使之人人求古執於亾滅壞爛之後耶六書且然況乎先王之禮樂哉君隱居武林闤闠間高潔自持尤工篆籀此編之書可一洗來者俗惡之習而趨于古矣曹南吳君主一篤嗜古學刻此編家塾附以吾君周秦石刻釋音及

唐宋名人書評其用心甚勤吾君著書之志庶幾有所託于來久而推明乎先王之禮樂吳君亦將有志焉吾君諱衍以不苟合于俗人不知所終從游之士招其魂葬之永康胡先生長孺寔爲之銘吳君名志淳奎章閣侍書學士蜀郡虞公翰林侍講學士豫章揭公皆重愛之故又以虞公石鼓序畧好古齋銘揭公隸書行附刻于其後

至正四年十一月庚寅臨川危素大樸序

學古編序

余在杭識吾先生時年二十有七矣先生住先花坊一小樓樓上下分業子弟先生不下樓高弟子嵗下樓授書客至樓僮輒止不使登通焉爲誰先生使登乃登客初余得登先生起臨梯余仰見之大聲曰此樓不易登也先生即曰此客不易得也先生座有婺人潘昧問余從越中來有所作乎余舉來見先生詩大喜余緑雲如聽晚簫吹之句因示余簫并兩錢如意一舊者

頗拙一新者先生持以爲佳東壁上數本皆秦漢碑壁下一几几下皆漢唐官私印先生以二紙列几上者爲遺今尚在後余數登僮不止也先生每語余篆書大抵皆今三十五舉之語然余候先生好情思多求諸人寫私印見先生即捉新筆書甚快寫即自喜余夏溥小印先生寫可証也先生姓本吾丘私印有竹素書房吾氏子行我最嬾放懷眞樂飛丹霄此數印串印鼻小韋帶常在手摩弄之蓋欲和其四稜令其古

意先生眇左目左足跛然其風度纚一言一笑間皆令人喜雖不言不笑時亦有韻遂變宋末鐘鼎圖書之謬寸印古篆寔自先生倡之直弟一手趙吳興又晚效先生法耳徐公琰一日求登先生樓樓僮堅止之不得登使通廉訪使先生聞之從樓上荅曰此樓何敢當貴人登耶願明日謁謝見使節後公屬先生以說文校定近吳主一得學古編周秦石刻音釋近代名公書評亟刻入板因附書余見先生時以告主一并

發學古編目序意爲序其下釣臺西夏溥書

學古編序

干莫利器也補履者莫能用欐梁大材也窒穴莫能舉故求此道必得此道則達于此道矣既達矣止斯可乎曰不可夏后氏治水水之道也汨使之流道使之注山泉之蒙尾閭之虛不相與違斯所謂道偶得此因寫爲學古編序云

大德四年五月二十五日貞白居士

吾丘衍子行序

學古編目録

上卷

三十五舉

下卷

一小篆品五則

二鍾鼎品二則

三古文品一則

四碑刻品九則

五附器品九則

六辯繆品六則
七隸書品七則
八字源七辯
目錄終

學古編卷上

元魯郡吾丘衍子行述
明嘉禾梅墟周履靖校
金陵荆山書林梓

三十五舉

一舉曰科斗爲字之祖象蝦蟆子形也今人不知乃巧畫形狀失本意矣上古無筆墨以竹梃點漆書竹簡上竹硬漆膩畫不能行故頭麤尾細似其形耳古謂筆爲聿倉頡書從手

持半竹加畫爲聿秦謂不由切音法云

二舉曰今之文章即古之直言今之篆書即古之平常字歷代更考遂見其異耳不知下古初有筆不過竹上束毛便於寫畫故篆字肥瘦均一轉折無稜角也後人以眞草行或肥或瘦以爲美茂筆若無心不可成體今人以此筆作篆難於古人尤多若初學未能用時略於燈上燒過庶幾便手

三舉曰學篆字必須博古能識古器其欵識中

古字神氣敦朴可以助人又可知古字象形指字會意等未變之筆皆有妙處於說文始知有味矣前賢篆之氣象即此事未常用力故也若看模文終是不及

四舉曰凡習篆說文爲根本通說文則寫不差又當與通釋兼看

五舉曰字有古今不同若撿說文頗覺費力當先於復古編大槩得矣

六舉曰篆書多有字中包一二畫如日字目字

之類若初一字內畫不與兩頭相粘後皆如之則爲首尾一法若或接或否各自相異爲不守法度不可如此又圓點圓圈小篆無此法古文有之口字作三角不可引用學者愼勿于難寫處妄意增入

七舉曰篆法匾者最好謂之蠃音果匾徐鉉謂非老手莫能刻石鼓文字也

八舉曰小篆一也而各有筆法李斯方圓廓落李陽冰圓活姿媚徐鉉如隸無隨脚字下如

釵股稍大錯如其兄但字下如玉筯微小耳

崔子玉多用隸法似乎不精然甚有漢意李陽冰篆多非古法效陽冰也當知之

九舉曰寫成篇章文字只用小篆二徐二李隨人所便切不可寫詞曲

十舉曰小篆俗皆喜長然不可太長無法以方楷一字半爲度一字爲正體半字爲垂脚豈不美哉脚不過三有無可柰何者當以正脚爲主餘畧收短如旛脚可也有下無脚字如

生曰生等字却以上枝爲出如草木之爲物上生則上出枝倒懸則下出枝耳

十一舉曰凡寫牌匾字畫宜肥體宜方圓碑額同此但以小篆爲正不可用褾體圓一作圈

十二舉曰以畐象古文錯雜爲用時無蹟爲上但以小篆法寫自然一法此雖易求却甚难記不熟其法未免爲百家衣食者矣此爲逸法正用廢此可也

十三曰凡口音圍圈中字不可填滿但如井斗

中着一字任其下空可放垂筆方不覺大圈
比諸字亦須略收口不可圓亦不可方只以
炭墼範子爲度自好若日日等須用放小若
印中匾口字及子字上口却須畧寬使口中
見空稍多使渾厚漢印皆如此
十四舉曰寫篆把篆只須單勾却伸中指在下
夾襯方圓平直無有不可意矣人多不得師
傳只如常把筆所以字多欹斜畫不能直且
字執不活也若初學時當虛手心中指并二

指于几上空畫如此不拘方可操筆此說要緊學者審之

十五舉曰凡篆大字當虛腕圓筆手腕着紙便字不活相多有人不能用筆棕櫚條及紙筒等物皆俗夫所爲士大夫不可用此

十六舉曰漢篆多變古法許氏作說文所以救其失也

十七舉曰隸書人謂宜匾殊不知妙不在匾挑拔平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁

古拙斬釘截鉄倫矣隸法頗深具其大畧

十八舉曰漢有摹印篆其法只是方直篆法與隸法相通後人不識古印妄意盤曲大可笑也多得故家藏漢印字皆方正近手隸書此即摹印篆也王球簫堂集古録所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有顔魯公官誥尚書省印可攷其說攷一作攻

十九舉曰漢魏印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也古無押

字以印章爲信令故如此耳自唐用硃文古法漸廢至宋南渡絶無知者故後宋印文皆大謬

二十舉曰白文印皆用漢篆平方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過

二十一舉曰三字印右一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接

二十二舉曰四字印若前二字交界畧有空後

二字無空須當空一畫地別之字有有脚無脚故言及此不然一邊見分一邊不見分非法度也

二十三舉曰軒齋等印古無此式惟唐相李泌有端居室三字印白文玉印或可照例終是白文非古法不若即從朱文

二十四舉曰朱文印或用雜體篆不可大怪擇其近人情免費辭說可也

二十五舉曰白文用崔子玉寫張平子碑上字

及漢器上并碑蓋印章等字最爲第一

二十六舉曰凡姓名表字古有法式不可用隨俗雜篆及朱文

二十七舉曰白文印必逼於邊不可有空空便不古

二十八舉曰朱文印不可逼邊須當以字中空白得中處爲相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆帶邊邊須於字邊若一体印時四邊虛紙昂起未免邊肥於

字也非見印多不能曉此粘邊朱文建業文房之法

二十九舉曰多有依款識字式作印此大不可蓋漢時印文不曾如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有璽及職掌辨其微惡揭而璽之之說註曰印其實手執之節也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召

子貢授以大將軍印劉安寓而失詞耳

三十舉曰道号唐人雖有不曾有印故不可以道号作印用也三字屋扁唐却有法

三十一舉曰凡印文中有一二字忽自然空缺不可帙帶聽其自空古印多如此

三十二舉曰凡印（僕）有古人印式二冊一爲官印一爲私印具列所以寔爲甚詳不若嘯堂集古録只具音釋也

三十三舉曰凡名印不可妄寫或姓名相合或

加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最爲正也二名者可回文寫姓下着印字在右二名在左是也单名者曰某姓之印却不回文寫若曰某姓私印不可印文墨只宜封書亦不可回文寫名印内不可着氏字表德内可加氏字亦當詳審之

三十四舉曰表字印只用二字此爲正式近人欲并加姓于其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美已却不入印人多好古

不論其原不爲俗亂可也漢人三字印非複姓及無印字者皆非名印蓋字印不當用印字以亂名且漢張長安字幼君有印曰張幼君右一字左二字唐呂温字化光有印曰呂化光亦三字表德印式幼君西漢王式弟子也化光見柳文呂衡州也

三十五舉曰諸文印下有空處縣之最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲填滿若寫得有道理自然不覺空也字多無空不必問此

凡磨印璞須令當中微凸則硃白印文皆于邊道上有功因附此說以補二十八舉之未備　子淵

學古編上卷終

學古編卷下

元魯郡吾丘衍子行述
明嘉禾梅墟周履靖校
金陵荆山書林梓

小篆篇五則

倉頡十五篇頡姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡四目觀獸蹄鳥跡製字即是說文目録五百四十字許氏分爲每部之首人多不知謂已久滅此爲字之本源豈得不在後人又并字目爲四十卷以十五卷

著序表人益不意其存矣僕嘗聞之師云許愼說文解字十五卷愼字叔重汝南召陵人太尉祭酒徐鉉校正定本有新增入字始乙終亥者係正本分韻川本乃後人所更非古人本意徐鍇說文解字繫傳四十卷鍇字楚金廣陵人集賢學士當與許氏本相參首卷上部分六書甚詳末卷辯陽冰差誤

張有復古編二卷字謙仲吳興人湖州有板

載古今異文字不可以爲少

張有五聲韻五卷

比常韻無差

鍾鼎品二則

薛尚功款識法帖十卷 尚功字用然錢塘人僉書定江軍節度判官廳事

碑在江州蜀中亦有翻刋者字加肥

薛尚功重廣鍾鼎篆韻七卷

江州公使庫板一卷象形奇字一卷器用名目五卷韻

古文品一則

夏竦古文四聲韻五卷 竦字子喬江州德安人樞密使

前有序并全御者好別有僧讎本者不可用此書板多而好者極不易得內所載字多云某人字集初無出處不可遽信且又不與三代款識相合不若勿用然古文別無文字故前列之

碑刻品九則

李斯嶧山碑 鄭氏曰此頌德碑也斯字通古上蔡人秦丞相

直長者爲眞本橫刋者皆摹文有徐氏門人

鄭文寶依眞本長刋者法度全備可近于眞但攸字立人相近一直筆作兩股近李處巽於建康新刋甚繆

李斯泰山碑

咸陽志曰泰山碑秦相李斯書蹟妙時古爲世所重鄭文寶摹刻石于長安故都國子學今在文廟石皆剝落惟二世詔一面稍見

李斯秦望山碑 在會稽今無

李陽冰新亭銘 陽冰趙郡人將作少監亭一本作泉

新亭銘乃陽冰最佳者人皆以舒元輿之言稱新驛記殊不知此碑勝百倍也陽冰名潮杜甫甥也後以字行因以爲名而別字少温木玄虛海賦有云其下陽冰不冶陰火潛然則知與潮又且有理人多不知因詳其說又

有李騰善爲作陽冰書

碧落碑 在絳州

字雖多有不合法處然佈置美茂自有神氣當以唐碑觀之世傳陽冰卧看三日毀其佳

者數字又言道士寫畢化鳥飛去後及字欠一筆尤爲可笑不知古文正當如此耳一云唐韓王元嘉字李訓等爲其妣房氏所立詛楚文俗呼詛楚文李斯篆在鳳翔府學宮有巫咸大沈久音故湫亞音侈駝三種辭則一乃後人僞作先秦之文以先秦古器比較其篆全不相類其僞明矣篆文皇本從自世傳始皇謂其與皐臭相似因去一畫不足爲病在前亦有如此者嶧山數成等字皆與古異此

碑用之及用秦權殿字作也盖既見嶧山秦權而後創造者未必不然又曰嶧山用此法誠古也其如辯者何

史籀石鼓文鄭氏曰在鳳翔府宣和間移置東都周宣時太史或云柱下史

薛尚功法帖所載字完於真本多故不更具

真本在燕都舊城文廟今國子監

崔瑗張平子碑瑗字子玉安平人濟北相碑在鄭州前後兩段篆字多用隸法不合說文却可入印篆全是漢人篆法故也別一本乃隸書

古印式二冊即漢官威儀

無印本僕自集成者後人若不得見只於嚮堂集古録十數板亦可爲法

附器用品十一則

王楚鍾鼎篆韻七卷楚字主人管衡州雲仙觀

衡州本字少所出在薛氏前

無御鍾鼎韻兩册

即薛舊本因後重作七卷恐人無別故去其

御亦間有帶御者在

石鼓音

後附詛楚文者又載周穆王吉日癸巳之說

石鼓鄭樵音不可信

呂大臨攷古圖十卷 大臨字與叔未與人

有黑白兩樣黑字者後爲有韻圖中欠瑞玉

疏白字者博山鑪上雞誤畫作人手

王球嘯堂集古録二卷 球字儼玉

正文共一百紙序跋在外其間有古印文數

十有一曰夏禹係漢巫厭水災法印世俗傳

有渡水佩禹字法此印乃漢篆所以知之又

一印曰孔夫音誤是孫茲二字又有滕公墓銘鬱匕兩字書且妄爲剝落狀然考之古法疊字只作二小畫附其下秦時大夫猶只以夫字加二小畫況此疊文僞無疑矣

高衍孫五書總韻五卷 衍孫字四明人

此書篆隸真行草一字五體別體皆作小字隨體分註可備初學者用間有差處宜自斟酌

徐鉉篆 鉉廣陵人左散騎常侍

二徐字跡最多以其近世故不條具鉉字鼎臣鍇字楚金金華法見前

林罕字源偏旁小說三卷 罕字希古安喜人國子博士

此書言篆與隸相通源流亦自可採但其數說與說文悖却係陽冰變法知之足矣是字上從曰巴字從巳加點之類

南都監本六書統 書學正韻

葛剛正續千字文

雖是近人然法極好千字文有兩續本不可

無之別有陳道士冒名假本不見妙處間有碑刻惜其不多

辯繆品六則

延陵季子十字碑 在鎮江

人謂孔子書文曰嗚呼有吳延陵君子之墓按古法帖上止云嗚呼有吳君子而已篆法敦古似乎可信今此碑妄增入延陵之墓四字除之外三字是漢人方篆不與前六字合借夫子以欺後人罪莫大于此又且因君子

作季子漢嚣蜀郡洗郡字半邊正與此君子同用此法也以季字顯見其謬比干墓前有漢人篆碑亦有此說蓋洪氏隸釋及漢隸字源辯甚詳此不復具

古三墳書

此僞書大不可信言詞俗謬字法非古尚書無也字此書有之匕字戊字從几戈此從心加一筆走字合從辵音綽此隨俗作之字引脚其餘頗多

尚書古文

係後人不知篆者以夏竦韻集成亦有不合古處若言古今篇次文法同異姑存之言字畫則去之

古文孝經

內一篇太繆今文無之後人欲作古以古文字集成者觀之當取其字

泉志

聞有泉文近於道者可以廣見又有妄作三

皇幣及夏時幣不可爲信卍此字人謂萬字乃出古泉不見此書終不知也故引入以待好事者

戴衒六書攷

衒以鍾鼎文編此書不知者多以爲好以其字字皆有不若說文與今不同者多也形古字今雜亂無法鍾鼎偏旁不能全有却只以小篆足之或一字兩法人多不知此(本音衆)加亾不過爲竁之字乃音作官府之官村字

從帳邨不從寸木今乃書此爲村引杜詩無村眺望賒爲證甚誤學者許氏解字引經漢時猶篆隸乃得其宜今衡亦引經而不精究經典古字及以近世差誤等字引作正據鎊鏟銼鋸屎屎等字皆依世俗作鍾鼎文各有詳註卯字所解尤爲不雅編首字源以門類爲次第倉頡之法到此地爲一厄矣先觀古人字方知吾言之當

隸書品八則

諸漢碑 洪氏隸釋備具其說更不再言

婁機漢隸字源六卷 機字彥發嘉興人參知政事

字法最好洪氏本有碑目在前

劉球碑本隸韻十卷 外一卷紀源

田汝耔重刻漢隸分韻七卷 汝耔正德丙子江西提學僉事

隸韻二冊

麻沙本與隸韻爲一副刊字體不好以其冊數少乃可常用之故目此

洪适隸釋二十七卷 适字景伯番陽人左僕射并隸釋續一十六卷

皆隸碑釋續畫諸碑形及墓壁畫象其碑多半首或笏首上有垂虹或題處偏僻畫則如影象形渾黑

洪适隸傳十卷

以漢碑摹臨偏旁奇古者上石

石經遺字碑

會稽蓬萊閣翻木破闕磨滅不異真古碑今無矣

佐書韻編

姑蘇顏氏本字比諸隸韻爲最多寫得却不好以上書計三十九種美惡兼舉學者當知之此等事業以博爲貴數外更有文字不欲太繁始言其不可無者僕亦有續篆韻五卷疑字一卷附後未暇刋板且令學者傳寫又有說文續釋方更刪定同志能爲刻之流傳將來亦盛德事

字源七辯

一曰科斗書者倉頡觀三才之文及意度爲之

乃字之祖也卽今偏旁是已畫文象蝦蟇形
如水虫故曰科斗
二曰籀文籀文者史籀取倉頡形意配合爲之
損益古文或同或異加之鉆利鉤殺大篆是
也史籀所作謂之籀文
三曰小篆小篆者李斯籀文之法同天下書者
也比籀文體十存其八故小篆謂之八分小
篆也既有小篆故謂籀文爲大篆云
四曰秦隸秦隸者程邈以文牘繁多難於用篆

因減小篆爲便用之法故不爲体勢若漢款識篆字相近非有此法之隸也便於佐隸故曰隸書卽是秦權秦量上刻字人多不知謂之篆誤矣或謂秦有隸且疑程邈之說故詳及之

五曰八分八分者漢隸之未有挑法者也比秦隸則易識比漢隸則微似篆用篆筆作漢隸卽得之矣八分與隸人多不分故言其法

六曰漢隸漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字

是也此體再爲後出皆有挑法與秦隸同名而寔異寫法載前十七舉下此不再述

七曰款識文者諸侯之文也古者諸侯書不同文故形體各異秦有小篆始一其法近一學者取款識者爲用一紙之上齊楚不分人亦莫曉其謬今分作外法故置於末不欲亂其源流使可先後耳

博古圖六十卷今爲百卷亦紹興間本今無矣

學古編下卷

附錄

李陽冰曰摹印之法有四功倂造化冥受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇藝精于一規矩方圓謂之工繁簡有叅布置不繁謂之巧

漢印鈕制

黃金駝鈕　黃金龜鈕　塗金駝鈕

塗金龜鈕　銅印駝鈕　銅印龜鈕

銅印環鈕　銅印鼻鈕　連環鈕

世存古今圖印譜式

宣和印譜四卷

晁克一圖書譜一卷

王厚之復齋印譜二卷

顏叔夏古印譜二卷

姜夔集古印譜二卷

吾丘衍古人印式二卷

趙孟頫印史二卷

印油法

香油浸皂角於磁器內煎過放冷和熟艾成劑次加銀硃以紅爲度入絹囊中用瓷玉器盛之數日一翻忌銅錫器若日久油乾復以煎下油滴入所盛器內以印色置其上使自沁入不可自上澆下此法不蒸不煉而益佳與好事者共之

余所試法只用熟艾和油飛硃入上等辰砂細研五分之一不必入絹囊中易干翻倒加油硃也艾須先煮數十次以味不苦

艾色純白爲度

洗印法

圖書久爲油硃所熾者先於燈餞內浸一宿次日取出蕉香爐灰用硬櫻刷乳洗之若硃未盡更蕉刷之以盡爲度不損印文而清麗若新凡欲洗刷當先用繩約定以防其滑此法良是

取字法

礪砂　瓦粉　木賊　白龍骨　白石脂

桑柴灰　蜜陀僧各等分　人言少許

右爲細末先濕字後摻藥末以熨斗熨之乳卽墮落無痕跡

金石叙畧

叙曰方冊者古人之言語欵識者古人之面貌以後學企慕古人之心使得親其面而聞其言何患不與之俱化乎所謂仲尼之徒三千皆爲賢哲而後曠世不聞若人之一二何哉良由不得親聞于大聖人耳蓋聞熟禮度不若式瞻容

儀諷誦遺言不若親承音旨今之方冊所傳者已經數千三萬傳之後其去親承之道遠矣惟有金石所以垂不朽今別而爲畧庶幾式瞻之道尤存焉耳觀晉人字書可見晉人之風猷觀唐人書縱可見唐人之典則此道後學安得而舍三代而上惟勒鼎爨秦人始大其制而用石鼓始皇欲詳其文而有豐碑自秦迄今惟用石刻敬帙敬帙無紀可爲太息故作金石畧

元人書法有復古之功吾丘子行尤長篆籀圖

印之學今京師所刻學古編不工間爲較定數字稍加次第以便考觀

陸深記

子行者姓吾丘氏衍其名也錢塘人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居授徒四方之士相傾慕者冠履交于戶內而子行不以貴賤爲低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍巧蓋亦尚友千載者也余得所著學古編并集古印式

蓋知其寔寓趣之高博識之遠也深切倚賞手鈔一通以悟同志云

泰定甲子春安處道人書

學古編終

書幼學也古以記錄而已然筆法寓焉故學者必有師承始能名家筆詮墨旨人咸祕吝之篆籀之學又其甚焉者元吾子行作爲此書援證圖牒捃摭金石論辨頗詳觀者如親獲指授信其能盡書之法也往者先君得刻本於燕都藏於家笥垂五十年不佞少喜六書嘗手觀焉以日久漫漶因授于梓俾摹印者有所考據子行畸人也不必論其世傳其可傳者斯可矣

隆慶二年夏月羅浮山樵書（據寶顏堂祕笈本補）

周官璽節。春秋時璽書。刻印昉乎此。而其文不傳。漢符璽郎所掌。或鏤或鑄。字都從小篆。其法平方正直。集古家錄其佳章。至於今爲法。夫篆刻雖小技。而其用貫乎六書。非深究乎凡將、滂喜之學者。不可與道古。今人狥俗趨易。以隸楷之新附。襲頡籀之偏旁。一字二形。字今形古。俗書繆篆。譌僞百出。此通俗之失也。至若釣奇之家。爬搜款識。如集裘綴納。蟲鳥之跡。雜於斯蔡。斤權之品。間於鷖彝。炫博矜新。終乖大雅。此又泥古之失也。元吾邱子行撰學古編一卷。論書體之正變。別引用之是非。臚舉羣書。附以己見。鱗次派別。較若刊眉。誠篆刻之津梁。蒼雅之橐籥也。余家有舊鈔本。庋篋久矣。慮其漫漶。重付剞劂。庶使摹印家有所據依。而於六書之學。亦不爲無助云。癸亥秋日若雲張海鵬識（據學津討原本補）

四庫全書提要

（據學津討原本補）

學古編一卷元吾邱衍撰衍有周秦刻石釋音已著錄是書專爲篆刻印章而作首列三十五舉詳論書體正變及篆寫摹刻之法次合用文籍品目一小篆品二鍾鼎品三古文品四碑刻品五器品六辨謬品七隸書品八字源九辨源凡四十六條又以洗印法印油法附於後摹刻私印雖稱小技而非精於六書之法者必不能工宋代若晁克一、王俅、顏叔夏、姜夔、王厚之各有譜錄衍因復踵而爲之其間辨論譌謬徐官印史謂其多採他家之說而附以己意剖析頗精所列小學諸書各爲評斷亦殊有考核其論漢隸條下稱爲法載前卷十七舉下此不再數是原本當爲上下二卷今合爲一卷蓋後人所併也

王雲五主編

萬有文庫第二集

日本金石年表及其他二種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者章振福章德宣）

G一六三〇上

版權所有 不許翻印